



 **WINGMAKERS  
STUDY GROUP**

 **4<sup>th</sup> Meeting** **07/31  
2021**

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt.. 本資料を許可なく公開、転載、配布、複写、編集することを禁じます。

1

**Announce** Santblue

<会場について>

原則飲食禁止  
※水分補給は可  
※レストランからのケータリングは可能

<新型コロナウイルス対策について>

消毒液は会場フロント1Fに常備  
マスクは個人ポリシー  
「コマンドRCVスターダスト」※希望者のみ

2

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

2

# Meditation

Santblue



## Quantum Pause

4 × 4

Music:  
Vima Lamura - Awakening


©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

3

3

# Let's Speak

Santblue



## 近況等

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

4

4

“大局の真実を知る前に、どうやって自分自身の真実を知ることができるのでしょうか？”

ネルダイインタビュー5

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

5

ワーク

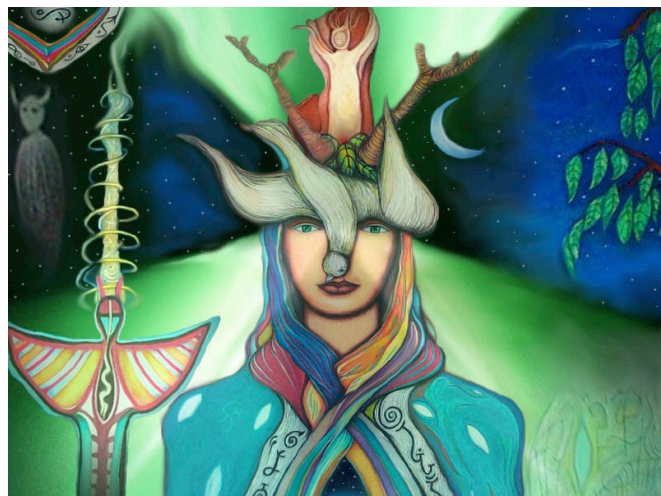
## 世界とは？

Santblue

「世界とは？」について  
それぞれ考えてみて下さい。

その後、フリーディスカッション  
します。

正解を目指すのではなく、各々の定  
義を確認してみましょう。



6

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

6

# 宇宙の構造とヒエラルキー

Santblue

## Structure of the Physical Grand Universe

### Central Universe

ファーストソースの物理的な住居

Central Universeに最も近い銀河  
セントラルレイスの居住地

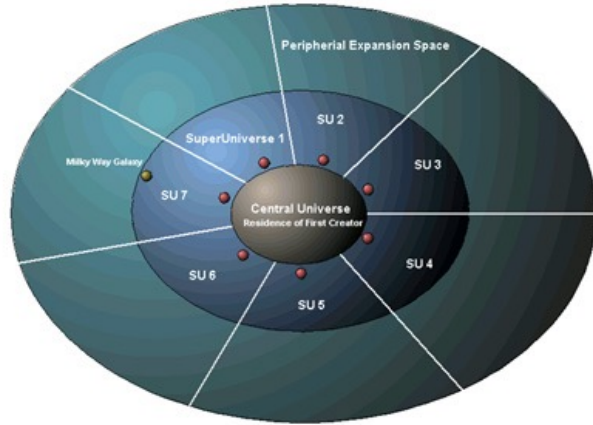
### 7つのSuper Universe (SU)

時間を創造し、反時計回りに回転

### 7つのSuper Universeの外周

外宇宙、周辺宇宙。反物質から構成  
時計回りに回転

Super Universeの拡張スペース



7つのSuper Universeはそれぞれ、特有の目的とCentral Universeとの関係性を持っている。

7

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

7

# 宇宙の構造とヒエラルキー

Santblue

## 第7スーパーユニバース

生命の住む惑星数 大よそ**30兆**

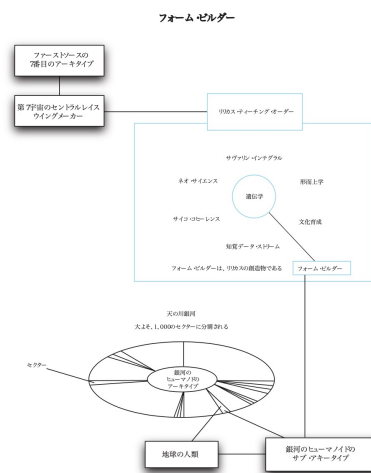
ソウルキャリアーのDNAが分配された惑星数 **約45億**

ヒエラルキーが具現化した惑星数 **4千万**

種族の数 **84万**

「ジェームズQ&A」より

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..



8

8

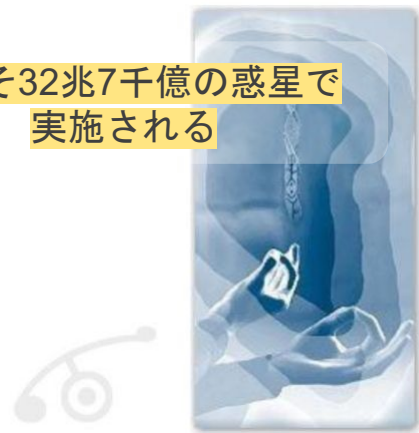
# 宇宙の構造とヒエラルキー

Santblue

## ソウルキャリアーと生命の誕生

- 1 惑星の選定
- 2 ソウルキャリアーのテンプレートの決定と調整
- 3 リリカスメンバーによるソウルの実験と調整
- 4 惑星上における生命の誕生

大よそ32兆7千億の惑星で  
実施される



「リリカス・ティーチング・オーダー」より

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

9

9

# 宇宙の構造とヒエラルキー

Santblue

## ヒエラルキー

生命を宿す大樹  
生命の進化を前進させる。  
この結果「教師/生徒」の仕組みが発生した。

## ソウルキャリアー

魂を持つもの。  
マスター・テンプレート、UIS、各細胞の中の  
DNA分子とのダンスの結果であり、種族にお  
ける「個」を構成する要素。

UIS(Underivative-Information Structures、非派生的情報構造)とは、量子場の背後の構造と、形態を生み出すエネルギー・システム、そして形態を支える生物システムを提供するものだ。「リリカス・ティーチング・オーダー」より  
©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

新しく宇宙に生まれ出る  
現代の想念システム

伝統的な宗教と  
各種の制度

種族の生来の宗教

遺伝子の情報と潜在意識



10

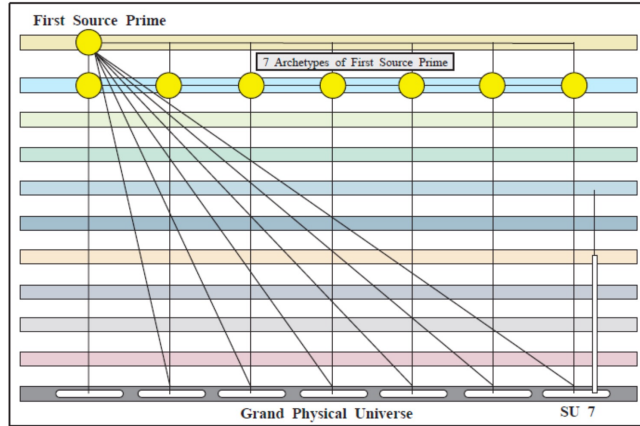
# 宇宙の構造とヒエラルキー

Santblue

11個の次元

7つのアーキタイプ

7つの宇宙



“ウイングメーカーによれば、真の世界とは音です。あらゆるものは音と、音の共鳴なのです。”  
ネルダインインタビュー5

11

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

11

# 地球の状況

Santblue

## ● ホログラムの地球

何百万年にエイリアンによって敷設される。  
主にシリウス人とアヌンナギが構築する。  
主なプログラマーはマヌ(たぶんマルドゥークと同じ)

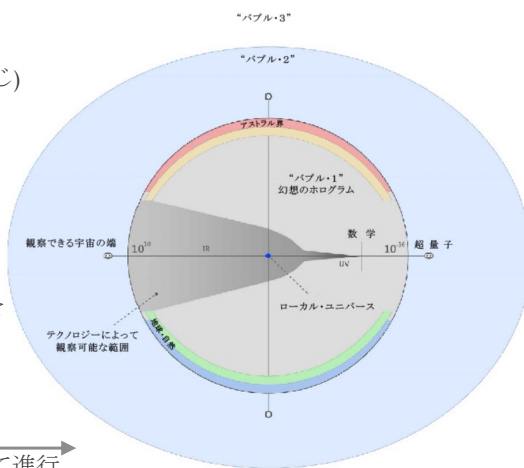
ホログラムの動力源はアトランティス人の  
ライフエッセンス。

目的は、「物理的な金の採掘」から、  
「アトランティス人の神となる」へ変化。

アヌが率先して計画を主導し、アトランティス人を  
人類へ奴隷化するために行われた。

現在のプログラムバージョンは2.0

幻想のホログラム  
概念図



地球が3次元化する密度に比例して進行

12

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

12



# 地球の状況

Santblue

- **プログラムバージョン2.0**  
 妊娠や出産が可能となり、およそ紀元前六千年にアヌンナキとの異種交配により、単なるクローンではなく多様な個性を獲得する。  
 しかし、「人々」は自らの起源を忘却し続け、現在(2021)の人類に至る。  
 起源を思い出すための営みや動機は、ホログラムの解体と真のアイデンティティ目覚めになるため、抑圧が強力に行われている。  
 今後の人類には、2つの選択肢が用意されている。

**バージョン3.0**  
 テクノロジーとの同化により、起源の忘却を強化しながら、強力な機能群によって「神」となるモデル。エリート(支配層)と被支配層も存在。

**バージョン3.0 Sovereign Integral (SI)**  
 ホログラム(監獄)を打ち破ることにより、生来の神聖に目覚め、「神」となるモデル。エリート主義は消滅。



13

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

13

# LERM

Santblue

「白い光」

アヌのホログラムの非物理的な次元と地球次元との間を繋げている。

次元を接続させている「ウェブ」のようなもの。

宇宙全体における物理的なもの全てに浸透している意識であり、深いレベルで、誰もが信じている。

「神(アヌ)の証拠」であり、神の影。

意識における遺伝学

光


→

物質

意識

←

現実



LERMは統一する力が存在し、すべての存在の次元に浸透していることを証明するもの

- Experiencing Unification Force 統一する力を体験する。
- Ability to manifest material objects is probable outcome

物質的なオブジェクトを明示する能力は起こりそうな結果である。

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

14

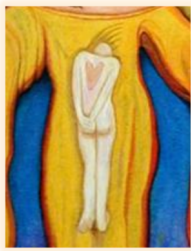
# 地球の状況

Santblue

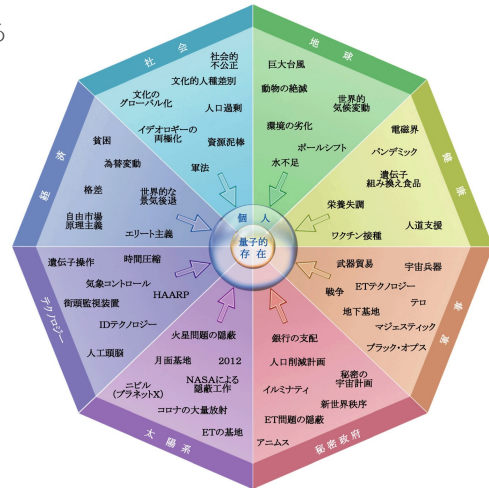
## ● 抑圧のシステム(Suppression Framework)

私たちが真に目覚めないように、注意を逸らし、情報過多に陥らせ、不安や恐怖に住うようにミスリードする仕組みが存在する。

これにより、人々は「真に重要な」問題ではなく日々を生きるためにサバイバルに明け暮れ、疲弊する傾向が生まれる。



— 「勝者と敗者が存在し、勝者になるのが良い」という3次元世界のパラダイムに囚われ、「本当の自分」は影に潜んだまま見出される時を待っている。 —



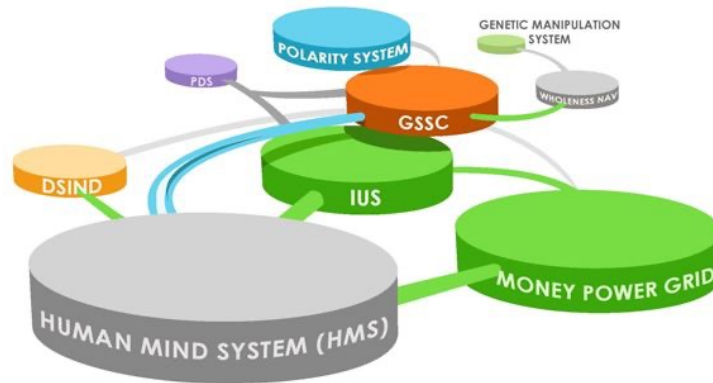
©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

# 人間の状況

Santblue

## ● プログラムバージョン2.0の全体像

Human Mind System (HMS)



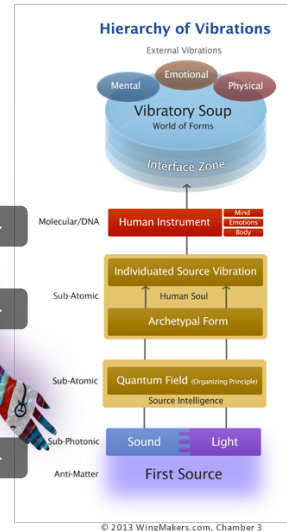
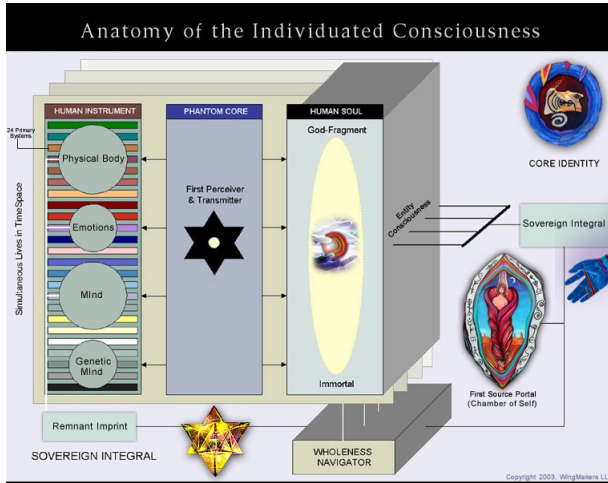
©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..



# 人間の状況

Santblue

## ● 人間が置かれている振動環境



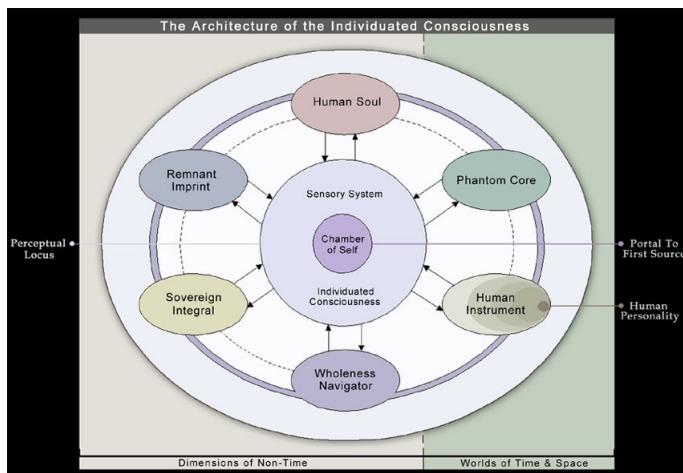
分子  
原子  
光子

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

# 人間の状況

Santblue

## ● 人間の魂が置かれている環境



繋がりが弱いガイド

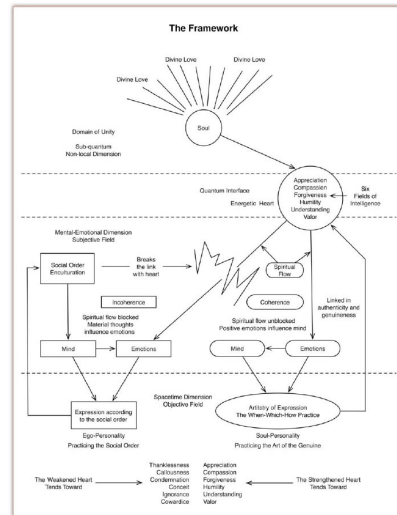
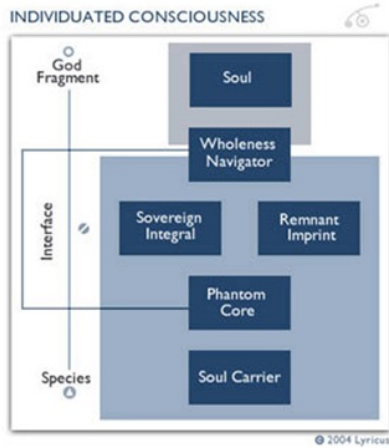


©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

# 人間の状況

Santblue

## ● 人間の魂が置かれている環境



©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

19

19

私が姿を消した後、演技がまだ心のドリルを鈍らせていない見知らぬ人の心が私を見つけた時、私は目を開き、皮膚を剥ぎ去って、昏睡した心を揺り起こすのだ。

身にまとった衣装をわきに置き鏡に映るように、その姿を正すだろう。

神に聞かれてしまった言葉とともに私は出発する。

その言葉が話される時もうひとつの耳が、向こう側で聞いている。

無色の光を放つレーザーのように、理解の光線を放ちながら。

勇気が埋葬されている共同墓地で、私たちはみな眠っている。再生という名の神の小道のたったひとつのポータルの中で。



昏睡した心

勇気が埋葬されている共同墓地

20

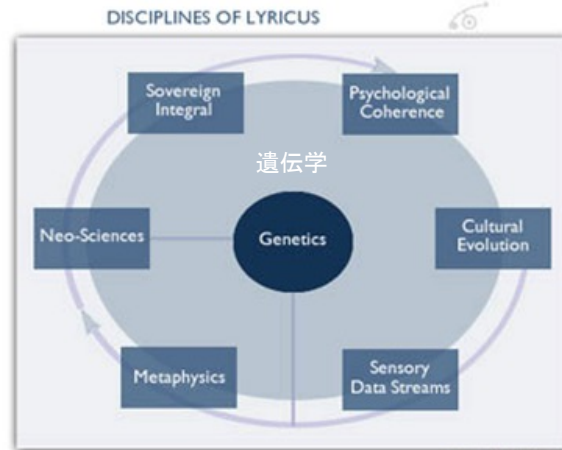
# リリカスティーチングオーダー

Santblue

サヴァリン・インテグラル

ネオ・サイエンス

形而上学



サイコ・コヒーレンス

文化形成

知覚データストリーム

第7SUのファーストソースのアーキタイプが率いるセントラルレイスの教師集団。  
この宇宙で最も謎めいた、秘境的なグループ(SOA)の一つ。ウィングメーカーと提携している。

21

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

# 壁の崩壊 – グランドポータル

Santblue

ウィングメーカーマテリアルを通して  
生命は私達の奴隷化の終焉を  
支援してくれています。

大事な要素はいくつかありますが  
今回は「6つのハートの美德」を取り上げます。

些細なものに思われるかも知れませんが  
エリートとマトリックスに対抗する上で  
とても重要なコンセプトであり  
テクニックです。



22

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

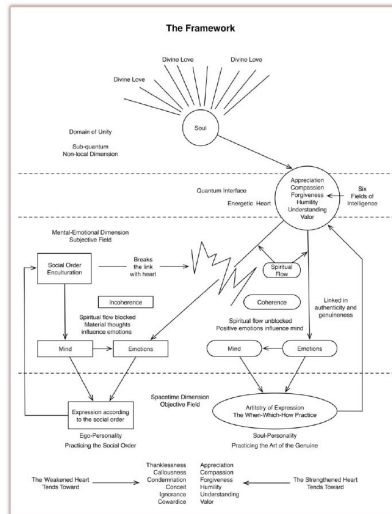
ワーク

約5分～10分間、この図について自分なりに考えてみてください。どなたか、図の説明をお願いします。

# Lets Try

Santblue

- Thanklessness  
忘恩
- Callousness  
冷淡
- Condemnation  
非難
- Conseit  
傲慢
- Ignorance  
無知
- Cowardice  
臆病



- Appreciation  
感謝
- Compassion  
同情
- Forgiveness  
寛容
- Humility  
謙虚
- Understanding  
理解
- Valor  
勇気

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

ワーク

# 人間(私)とは

Santblue

(1) あなたは誰ですか？

(2) あなたは誰(どこ)から生まれましたか？

(3) あなたにとって「仲間」とは何ですか？

(4) あなたの未来を教えてください。

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

# 6つのハートの美德

Santblue

Appreciation  
感謝

Compassion  
同情

Forgiveness  
寛容

Humility  
謙虚

Understanding  
理解

Valor  
勇気



ファーストソースの意識に  
囲まれ、統一されたすべての  
仲間を見る視点

他の人が”新しい知性”に適  
応するのを支援したい

エゴの時間ベースの視点か  
らの自己と他者の解放

心と精神と魂が高次知性の  
恵みの中で混ざり合ってい  
ることへの気づき

探求的な青写真の理解

不正に直面した愛の擁護

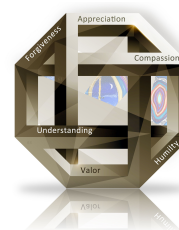
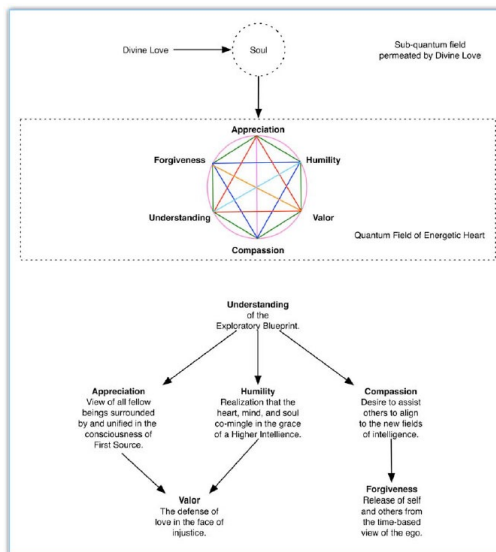
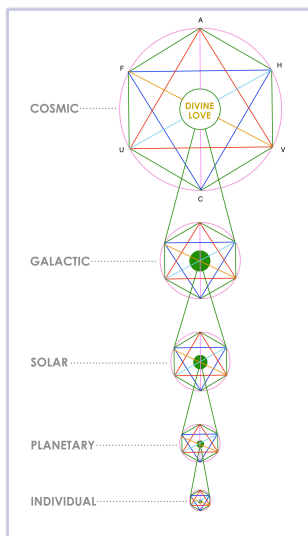
25

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

25

# 6つのハートの美德

Santblue



26

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

26



スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 感謝

微細なサトルレベルでは、この美德はファースト・ソースが意識のフィールドとして私たち人間を取り囲み、その意識が私たちを統一しているのだという明確な認識にフォーカスしています。

私たちが統一されていれば、当然私たちはもっと深いレベルにおいて集合的な意識として活動していることとなり、そこでは共通の目的を共有しています。

その目的は、華麗な容貌と最高の生命力を備えており、ミステリアスでダイナミック、そして流動します。たとえそれが信念レベルであったとしても、この認識は私たちのフォーカスを個人的な人生の瑣末からシフトさせ、種族としてのヴィジョンを提示します。

もっと実際のレベルでは、感謝とは、誠実さと友愛の関係を支える小さな謝恩の意思表示として自身を表現します。より深いレベルの感謝は、比較的表層レベルの表現を純化させます。なぜなら、それはエゴやマインドの動機からではなく、ソウルの周波数から生まれたものだからです。

27

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

27

スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 同情

大勢の教師が、同情について雄弁に語ってきました。

それは他人の苦しみに関する深い認識であり、その苦しみを和らげたいという願いに結びついています。

私たちの惑星にその腰を降ろそうとしている新しい知性という背景においては、同情とは、三次元世界に現れつつある新たなインテリジェンス・フィールドに他の人が整合するのを助けたいというアクティブな願いです。

人々の願い、そして、その整合するための能力は、社会秩序という文化によって歪められていることに気付いて欲しいのです。社会秩序は、人々の知性や精神的な傾向や目的を正確に反映していません。それ故に、同情は私たちの仲間と惑星自身の両方にまで及ぶものであり、一回の人生に限って言うならば、私たちは他人の運命の一部であるという認識が伴います。

惑星と人は、再生と刷新の共同プロセスの中で、ファースト・ソースの上昇気流の中で舞っているのです。私たちは皆、ミステリアスなエネルギー的超越プロセスの一部です。そのプロセスは地球と宇宙の間で起こっており、地球がその堆積された密度を変容させるとき、私たちのひとりひとは私たち自身を変容させるために試されるでしょう。つまり、更なる恐れと情緒不安の中へと沈められるのです。

28

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

28



スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 寛容

寛容は、私たちはみな、自分の人生経験という環境の下で自分たちができるベストを尽くしているのだという概念から作用しています。そして、その行動の度合いは、私たちの人間という装置に愛の周波数がどの程度満ちているかによります。人がハートの美德と、その誠真なる周波数の感触をもって行動するとき、寛容は自然に受容できる状態となります。

不正と認識されるものが私たちの経験の中に入ってきたとき—その重要度や、私たち自身がその原因か結果のどちらに見なしているかは関係なく、最初は鋭い被害者意識や困惑の感情をもって私たちは反応するでしょう。

しかし、この感情的な混乱と歪みは、理解と同情をもって被害者意識と困惑とを入れ替えることによって素早く消し去ることができます。寛容は、理解と同情というまさしく外側へと向けられた表現であり、典型的に裁きの存在を介入させる重々しい感情的な二重性（すなわち、善と悪）はそこにはありません。それは、時間の手の中からあなた自身を解放する以外の意図や目的を持たないニュートラルな表現です。時間とは、エネルギー的な流砂に似ています。それはあなたのエネルギーを時間ベースの感情状態へと巻き込むものです。

29

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

29

スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 謙虚

時空の世界の中に肉体をもっている間、愛というソウルの表現はもっとも重要な目的です。このソウルの表現は、条件や下心なしで人間の身体とマインドに繊細で荘厳な愛の周波数を循環させます。愛の周波数が、マインドよりもハートをより積極的な協力者とみなすことは何ら驚くに値しないでしょう。謙虚とは、ハート、マインド、ソウルが高次意識であるデザイン・フォースの恩寵の中で混ざりあっており、ハート、マインド、ソウルの存在そのものがこの無条件の愛の接続によって支えられているという認識です。私たちの惑星の宗教、心理学、哲学の書物は相当程度、マインドに比重を置いています。人は自分が考えた通りになるものです。更に粒子レベルでは、大勢の人々は自分が考えたことが、自分の感情を引き起こすと信じており、それが次に彼らの振動率を創造し、その振動率が彼らの人生経験を引き寄せるのです。つまり、この理論を応用すれば、私たちの人生に善いものを引き寄せる方法とは、正しく考えることなのです。そうしないと、悪、すなわち困難を引き寄せることとなります。謙虚とは、あなたを表す存在—あなたのトータルなアイデンティティ—は、マインドの反応の鎖から構成されているのではないと理解することです。あなたは、むしろ人間という形の中に体現された愛の存在です。そしてこの愛は、ハートの美德の中に、マインドの瞑想的知性の中に、そしてハートとマインドとソウルが共同創造する探求の中に自らを表しています。謙虚とは、その愛の周波数の表現であり、それが高次元に既に存在しているものから生まれたものだということ。そしてこの次元では、愛は感傷的なものではなく、感情的な重々しさがありません。愛とは解放のフォースであり、そこではすべてはひとつであり、すべては等価であり、すべては神聖であり、すべてが不滅です。

30

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

30

スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 理解..1

私たちはみな、私たちの真のセルフとの分離を感じており、その乗り物（人間という装置）に対する認識には過剰なものがあります。恐らく、この点に関しては全員の認識に大差はないでしょう。

理解とは、ハート・インテリジェンスの側面であり、この愛の周波数からの分離は、惑星上で起こっている、より大きなブループリントの必要な構成要素としてデザインされていると認識することです。つまりは、人類は恩寵から落ちたわけではなく、どうしようもない程に罪に傾いているということではありません。むしろ、私たちは、自分たちにとって優勢な現実の像をシンプルに受け入れているだけであり、その現実が優勢であるのは偶然ではなく、もっと大きな計画によるためなのです。リリカスの中に、ある有名な言葉があります。それを大まかに翻訳してみましょう。

「時間の優雅さとは、愛を封じ込めている時間の構造を解き明かすことである」時間の構造とは、このケースでは人間という装置のことを指しています。ただ時間だけが、愛の周波数を個人の行動の中でその叡知を発揮させることを妨げ減退させる強固な障壁を破壊し、微細な膜を破ることができるのです。時間が重要な変数なのだとなれば、この認識に向かって誰もが道を歩んでいるのは当然のことであり、彼らがそれを成し遂げるのは、ただ時間の問題に過ぎません。つまり時間とは、私たちを引き離す隔たりなのです。ある意味では、私たちはみな、お互いから時間移動しています。形態の世界から自分の愛の周波数を解き放つということに関しては、誰ひとりとして全く同じ時間の中で活動していないのです。

31

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

31

スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 理解..2

形態の世界は、非形態の世界と全く同じように、その濃密な表現の下に存在するエネルギー的な構造から構成されています。実は、マルチバースの中のあらゆるものは、計り知れないほどの長い寿命をもったエネルギーを持っています。エネルギーは変容するものです。つまり、エネルギーは他の状態へと変化・シフトが可能です。人間の場合、意識がそれに当たります。人間のエネルギー構造は、しばしばチャクラシステムや電磁気的なボディとして描写されていますが、その構成要素はそれだけにとどまりません。そのエネルギー構造は光の一形態であり、それは神の愛の感 触テクスチャーへと転じます。

エネルギー的に、私たちの「骨格」はコア・ストラクチャーのレベルでは愛で構成されおり、私たちの不滅の意識、つまりソウルの中心となっているのがこの愛の周波数なのです。全ての低次の密度はこの光の影であり、時間と空間の中で作用しています。それは密度という「鞘」を提供し、このコア周波数から分離させます。時空の世界は、私たちすべてが構成されているコア・エネルギー・ストラクチャーを感じるための接続を変化させます。これが自分たちの神性のみならず、神とすべての生命との接続の感覚を減退させているのです。ここに、人間存在のパラドックスがあります。私たちの最も内側の構造は神の愛であり、一番外側の構造はその内側の構造が経験するための手段です。

しかし、私たちはその内側の居住者—私たちの真のセルフの「乗り物」以上のものとして外側の構造を認識するように訓練されてきました。

32

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

32

## スタートポイント

## 6つのハートの美德

Santblue

## 勇氣

勇氣は一般的に戦争や戦場を背景にして用いられているものですが、愛の要素としては、権力に対して真実を話す行為と関係しています。特に、不正が行われているときです。私たちの世界で行われている不正に対して無視を装うのが、今日の社会秩序の常です。自分自身の世界に没頭することが、勇氣を弱体化させるカギです。結果への恐れも勇氣を脅かす別のカギです。勇氣とは、あなたの愛の側面であり、社会秩序から見た不正に直面したとき、自らの存在を守るものです。自分の美德を守らない—あるいは、美德そのものが自らを守るには弱すぎるならば、あなたはそれらの美德から切り離され、形態の世界の中で共同創造を行う機会を失ってしまいます。これは必ずしも活動家や社会運動の擁護者にならなくてはならないという意味ではありません。シンプルに、あなた自身を不正から守る必要があるということです。特に子供はこの保護が必要です。私が七つぐらいだった頃の記憶を鮮明に覚えています。私は父親と店に向って駐車場の中を歩いているとき、ある母親が車の後部座席で文字通り自分の子供を叩いていることに私たちは気付きました。賑やかな土曜日でした。駐車場には大勢の人がいましたが、女性に近づいていき、やめるように言ったのは私の父親でした。父の声には確固とした響きがあり、その女性は直ちに手を止めました。これは勇氣の行いでした。なぜなら、それに関連する判断が本当に何もなかったからです。その瞬間の中で、介入を必要としたものは、シンプルに不正だったのです。父は子供と母親の両方に同情を感じており、母親はそれに気付いていたと私は思います。これはハートの美德が、単独では滅多に現れない例です。むしろ、与えられた状況に応じて強さと効力を増すためにハートの美德は互いに絡み合い、結束します。

33

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

33

## ワーク

## 6つのハートの美德

Santblue

ハートの美德の実践をサポートするエネルギー源のひとつが善循環のテクニックです。このテクニックはシンプルなエネルギーの流れを起こすためのものであり、あなたがガイドを必要とする度に10～20分の時間を要求します。これはマインドも身体も覚醒状態のまま、静かな呼吸の中で行う労を要さないワークです。

以下の順番で六つのハートの美德の名を声に出してください。

- 感謝
- 同情
- 寛容
- 謙虚
- 理解
- 勇氣

美德の名を口にするとき、あなたの内部が広大な峡谷であるかのようにその名を響かせてください。感謝、同情、寛容、謙虚、理解、勇氣の順番で言葉を繰り返しながら、その言葉がもつエネルギー的な意味を考えてください。それを「感じ」、その感覚であなたを満たしてください。あなたの身体のすべての細胞まで。このテクニックを行うにつれて、六つのハートの美德が互いに絡み合っている様子が分かってきます。それぞれが独立しているながら、六つの美德がモザイクの基盤プラットフォームのように相互に結合している様子が。このワークを実行すると、あなたの肉体-マインドの意識へとそれぞれの言葉の周波数が次第に力強く流れ込み定着してゆきます。

34

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

34

ワーク Santblue

## 6つのハートの美德

実際にあなたの人生の中で現れた困惑する出来事に対して、ハートの美德を適用してみましょう。それぞれ、下記の6つの観点から、出来事を構成するエネルギーに対して美德をどのように適用し、どのような結果(エネルギー)が得られた(変換できた)かを、ノートに記して発表しましょう。

どのような出来事に対して	得られた結果(在り方)
•感謝	•同情
•寛容	•謙虚
•理解	•勇気

35

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

35

## 想像力

Santblue

魂

三次元の歪み

エゴ・パーソナリティ

ハート

次元の歪みであり皮膜光を妨げるもの。

人々が被っている仮面鏡を見るのを妨げている。

ハートは魂を想像しなくてはならない。

小説「クオインタスム」より

達成と良い生活 → 別の意味、深遠なフィーリング、繋がっているという感覚、別種の愛、親密さ、人生で起こっていることに対する深い洞察、内側に住む魂に席を譲る。

36

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

36

# 透明性

Santblue

小説「クオントアスム」より

「この世界では、この時代においては、己の動機や野望を隠す者がいる。その者たちは、この土のように濁っている」彼は一握りの土をつまむと、指で床にその土をふりまいた。「彼らは誤って貪欲と野望のパワーを信じているために、その密度によって物事を覆い隠している。腐敗、不正、闇のハートの背後にあるものは、その密度だ」

「透明であることは、空気のようなものだ。それは光を伝達する。透明な者には、光を伝えるという、たったひとつの動機しかない。彼らは自分自身の光を、彼ら独自の方法をもって集合的な光に運ぶ。彼らは、光の加担者だ。その一方、土のように振る舞う者たちは、奪い、隠すことを追い求める」

「人々が透明になると決意した時、ワカン・タンカにはそれが分かる。ワカン・タンカは謎めいた方法によってそんな人々を見つけ出し、彼らを育み、彼らが達成すべき使命に目覚めさせる。時として、その透明性は使命がやってくる前に起こるが、使命の方が先にやってきて、それから透明になる場合もある」

「ハートの中で生きているのは、単純なことによって鍛え上げられた誓約なのだよ。何が安全性の感覚を蝕もうとも、誓約がお前さんが乗っている馬なのだ。ワカン・タンカのお前さんへの支援は、この誓約を通して行われる。それがお前さんに必要とされるすべてだ」

37

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

37

# 使命

Santblue

小説「クオントアスム」より

「宇宙は一人の人間や物に頼ってはいない。宇宙とはあらゆるもののモザイクだ。ある使命が、他の使命よりも歓迎されるということはない。それは、我々全員が参加している使命なのだ。我々のすべてが、その使命のために活動しているが、他の人よりも意識的に活動している者もいる。しかし、眠っている人々ですらもその使命の一部だ。何故なら、彼らの存在が目覚めている者たちのモチベーションとなるからだ。分かるか？この唯一の使命の中で、すべてが繋がっているのだよ」



38

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

38

## (補足)動物や植物について

Santblue

「したがって我々が人類種について語る時、我々が真に種と呼ぶのはこの生命の複合体のことである。我々は、あなたがたを植物界や動物界から切り離してはいない。すべてひとつの複合種と見なしているのだ。全体性は分類や分析はできない。ひとつの種を数え切れない亜種に分類することを選択したのは、あなたがたの科学者たちだ。」

ウィングメーカー3



©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

39

39

## 今後取り上げたい話題

Santblue

- 生命原則

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

40

40



# レミンカイネン神殿

Santblue

ウィングメーカー3部作でも記載があったボックスサーガの遺跡について。  
ヨーロッパでファンドが立ち上げられる予定であり、国内でもshimaさんが支援をしている。



- ・1年間で、20,000ユーロ（260万円ぐらい）集めることを目標としている。最初の発掘の費用がそれくらいで間に合うらしい。

- ・ファンドを立ち上げる際、地中レーダーや発掘の専門家の意見を紹介し、寄付を募るとのこと。

- ・地中レーダーで、入り口の左側に階段と空間があることが既に確認されている。

<http://forshion.sblo.jp/category/4509975-1.html>

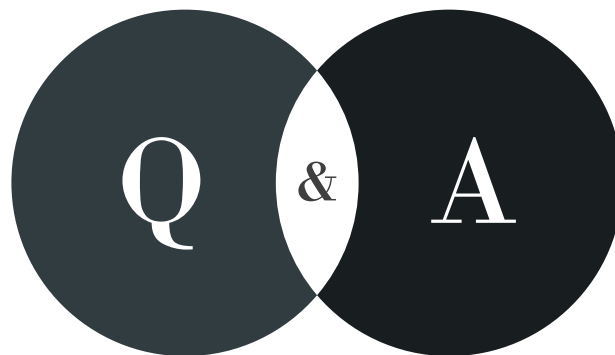
41

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

41

# Frequently Ask Question

Santblue



Question & Answer

42

©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt..

42



©2021 Mah, WingMakers, and other excerpt.